



Typ(en)

Projekt

Datum

Notizen

ALLGEMEINE INFORMATION

Der ColorSource Spot ist ein budgetfreundlicher vierfarbiger Scheinwerfer, der für die Qualität und den Support eines ETC Produktes steht. Bei einem spezifischen Mix aus roten, grünen, blauen und limettenfarbigen Ermittern zaubert der ColorSource Spot eine faszinierende Bandbreite von Farben und Tiefen – ganz anders als herkömmliche kostengünstige LED Scheinwerfer. Da er Standard ETC Optiken, Adapter und Zubehör nutzen kann, ist er eine vielseitige Lösung für jeglichen Beleuchtungsbedarf.

ANWENDUNGEN

- Theater und Veranstaltungsstätte
- Kirchen
- Universitäten und Schulen
- Gastgewerbe
- Einzelhandel
- Messen
- Konferenzräume
- Clubs
- Cafés und Restaurants

PRODUKT MERKMALE

- ETC's RGB-L Array (Rot, Grün, Blau und Limette)
 - Auch als Deep Blue Version verfügbar, mit den Farben Rot, Grün, Indigo, Limette für kräftige, gesättigte Blau- und Magentöne
- Einfach bedienbare Benutzerschnittstelle mit 7-Segment-Anzeige
- PowerCON® In/Thru-Stecker
- DMX/RDM In/Thru über XLR5 Stecker
- LED Droop Ausgleich
- Optisch kalibriert
- Tour geeignet, Aluminiumgehäuse

BESTELL-INFORMATION

ColorSource Spot Basisgehäuse mit Blendenschieber-Einheit

(Nur für den Einsatz mit Linsentuben mit festen Brennweiten)

| MODELL | BESCHREIBUNG | CE ARTIKEL NR. | |
|-----------|---|----------------|--|
| CSSPOTS | ColorSource Spot Basisgehäuse mit Blendenschiebereinheit, XLR5, schwarz | 7413A1201 | |
| CSSPOTDBS | ColorSource Spot Deep Blue Basisgehäuse mit Blendenschieber-Einheit, XLR, schwarz | 7413A1241 | |

ColorSource Spot Basisgehäuse

(Für die Verwendung mit Zoom-Linsentuben und Adaptern sowie zum Nachrüsten bestehender Scheinwerfer)

| MODELL | BESCHREIBUNG | CE ARTIKEL NR. | |
|----------|---|----------------|--|
| CSSPOT | ColorSource Spot Basisgehäuse, XLR5, schwarz | 7413A1200 | |
| CSSPOTDB | ColorSource Spot Deep Blue Basisgehäuse, XLR, schwarz | 7413A1240 | |

Farboptionen: -1 = weiß -5 = silbergrau, -8 = kundenspezifisch

Das Gerät wird mit einem Soft-Focus-Diffusor in einem Gobo-Halter, einer C-Klemme und einem 1,5 m langen powerCON-Eingangskabel mit einem Stecker nach Wahl geliefert. Siehe Seite 6 für Anschlussoptionen.

Bitte beachten Sie: Linsentuben müssen separat bestellt werden. C-Klemmen nur in NA-Regionen enthalten.



SPEZIFIKATION

LED

| | |
|----------------------|---|
| LED Details | 60 Lumileds LUXEON® Rebel LED |
| Max. Lumenzahl | 6.932 |
| Lumen per Watt | 42,4 |
| L70 Spezifikationen* | Nach 54.000 Stunden erreichen die Scheinwerfer (beide Varianten) noch ~ 70 % ihrer originalen Lichtintensität |

Farben

| | |
|------------------------|---|
| LED Ermitter | Spot: Rot, Grün, Blau, Limette Spot DB: Rot, Grün, Indigo, Limette |
| Farbtemperatur | Farbmischung |
| Kalibriertes LED-Array | Ja |
| Red shift | Nein |

Optik

| | |
|--------------------------------------|---|
| Abstrahlwinkel | Durch austauschbare Linsentuben zwischen 5° - 90° |
| Gate Größe | 79-24 mm |
| Blendengröße | 15 - 36 cm (abhängig vom Linsentubus) |
| Goboprojektion | Ja |
| Gobo Größe | A oder B |
| Kamera Flickerkontrolle / Hz-Bereich | 1.200 Hz (ab Werk) und 25.000 Hz (über RDM) |
| Bemerkung | Kann mit dem Source Four LED CYC- oder Fresnel-Adapter verwendet werden |

Steuerung

| | |
|--|--------------------------------|
| Eingang | DMX512 über 5-pin XLR Stecker |
| Protokoll | DMX512/RDM |
| Modes (Profil) | 4 Modes, siehe Seite 7 |
| RDM Konfiguration | Ja |
| Bedieneinheit | 7-Segment, drei Tasten Einheit |
| Lokale Steuerung | Ja |
| Eingebaute Presets | Ja (12) |
| Eingebaute Sequenzen | Ja (5) |
| Eingebaute Effekte | Nein |
| Scheinwerfer zu Scheinwerfer-Kontrolle | Ja |
| Bemerkung | 15-bit virtuelle Dimmkontrolle |

*Bemerkung über LED-Lebenszeit:

ETC nutzt ein national anerkanntes Drittlabor für die Leuchtenprüfung gemäß IES LM-84. Siehe etconnect.com/About/News/ETC-Fixture-Ratings-and-Warranties-Extended.aspx. Bei allen LED-Quellen kommt es im Laufe der Zeit zu einer gewissen Verringerung der Lichtleistung und einer gewissen Farbverschiebung. Die LED-Leistung hängt von den thermischen Bedingungen ab. In einzelnen Situationen werden die LEDs unterschiedlich lange und unterschiedlich stark genutzt. Dies kann zu geringfügigen Veränderungen in der Farbwiedergabe führen, die geringfügige Anpassungen von Presets, Cues oder Programmen erforderlich machen.

Elektrisch

| | |
|-----------------------------------|---|
| Eingangsspannungsbereich | 100-240 VAC 50/60 Hz |
| Eingang | PowerCON Power In/Thru |
| Einschaltstrom | 28 A bei 120 V (erste Halbwelle) 46 A bei 240 V (erste Halbwelle) |
| Scheinwerfer pro Stromkreis | 9 Scheinwerfer (15 A Power Thru Stecker) oder 10 Schweinwerfer (am Dimmer oder Relaismodul) |
| Leistungsaufnahme typical/standby | 168 W/1,19 W bei 100 V 166 W/2,07 W bei 120 V 166 W/1,5 W bei 240 V |
| Stromaufnahme typical/standby | 1,69 A/0,05 A bei 100 V 1,39 A/0,05 A bei 120 V 0,72 A/0,05 A bei 240 V |

Thermisch

| | |
|----------------------------|-----------------------------------|
| Umgebungstemperaturbereich | 0° - 40° C |
| Lüfter (steuerbar) | Ja (Nein) |
| Droop Ausgleich | Ja |
| dB Bereich | 21,2 dBA durchschnittlich bei 1 m |
| BTUs/Stunde | 504,78 |

Physisch

| | |
|-------------------------|---|
| Material | Aludruckgusgehäuse |
| Farbvarianten | Schwarz, Weiß, Silber oder Kundenspezifisch |
| Befestigungsmöglichkeit | Bügel |
| IP-Schutz | IP20 |
| Gewicht | 7,7 kg (ohne Linsentubus) |
| Mitgeliefertes Zubehör | Hängebügel, 1,5 m Netzkabel, Softfocus-Diffusor in einem Gobohalter der Größe A |
| Bemerkung | Siehe Seite 6 für Anschlussoptionen |

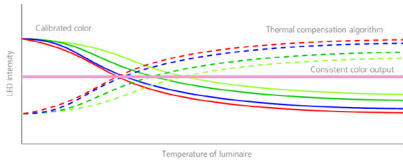
Garantie

| | |
|--------------|----------|
| Scheinwerfer | 5 Jahre |
| LED Array | 10 Jahre |

Normen und Zertifizierungen

| | |
|-------------------------------------|---|
| Genehmigte gesetzliche Vorschriften | cETLus gelistet entspricht der gelisteten UL 1573 entspricht der gelisteten UL 924 zertifiziert nach CSA C22.2 Nr. 166 zertifiziert nach CSA C22.2 Nr. 141 CE konform EAC |
|-------------------------------------|---|

PRODUKT MERKMALE



LED DROOP KOMPENSATION

Die kundenspezifische Software von ETC passt sich den Veränderungen an, die beim Aufheizen und Abkühlen der LEDs auftreten, so dass Sie sich keine Sorgen über Farbverschiebungen machen müssen.



RGB-L ARRAY

Die benutzerdefinierte vierfarbige LED-Mischung enthält einen Hauch Limette, um die spektrale Reichweite und Farbtiefe zu erhöhen.

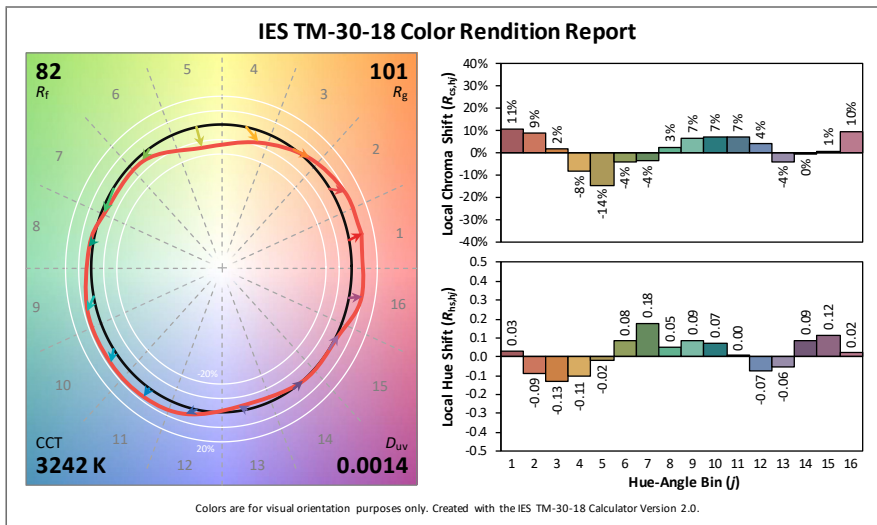


EINFACHE BENUTZEROBERFLÄCHE

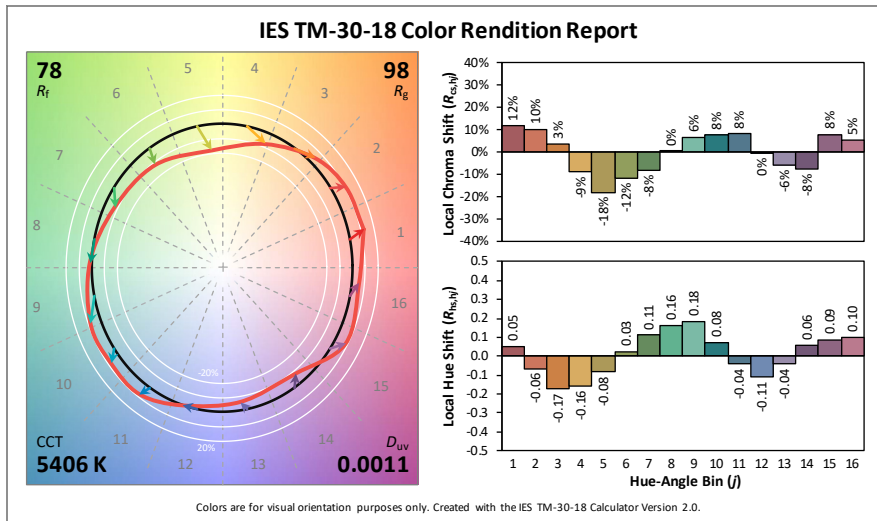
Die einfache Sieben-Segment-Anzeige und die Navigationstasten ermöglichen eine schnelle Einrichtung und den Abruf der integrierten Presets.

FARBMETRISCHE INFORMATION

COLORSOURCE SPOT 3200 K TM-30-18

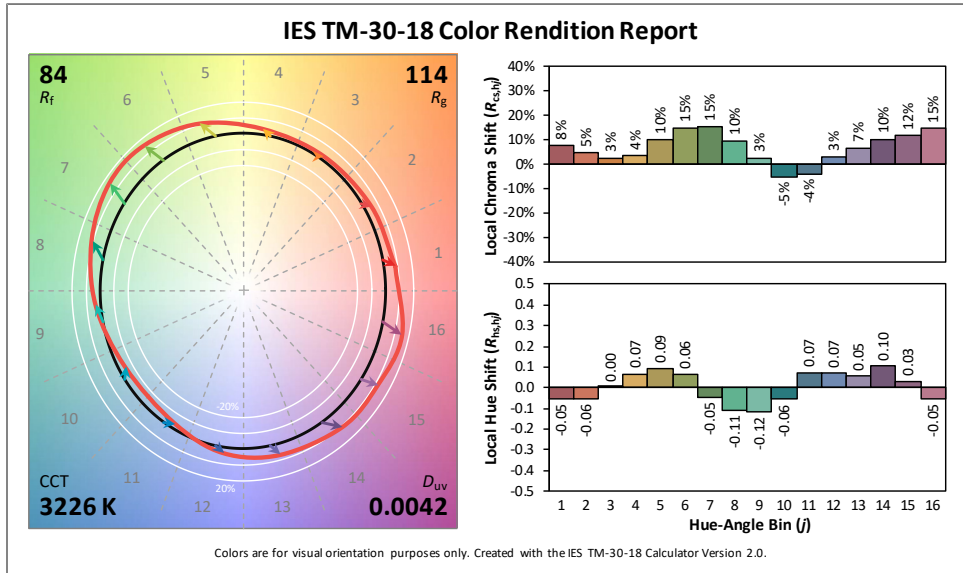


COLORSOURCE SPOT 5600 K TM-30-18

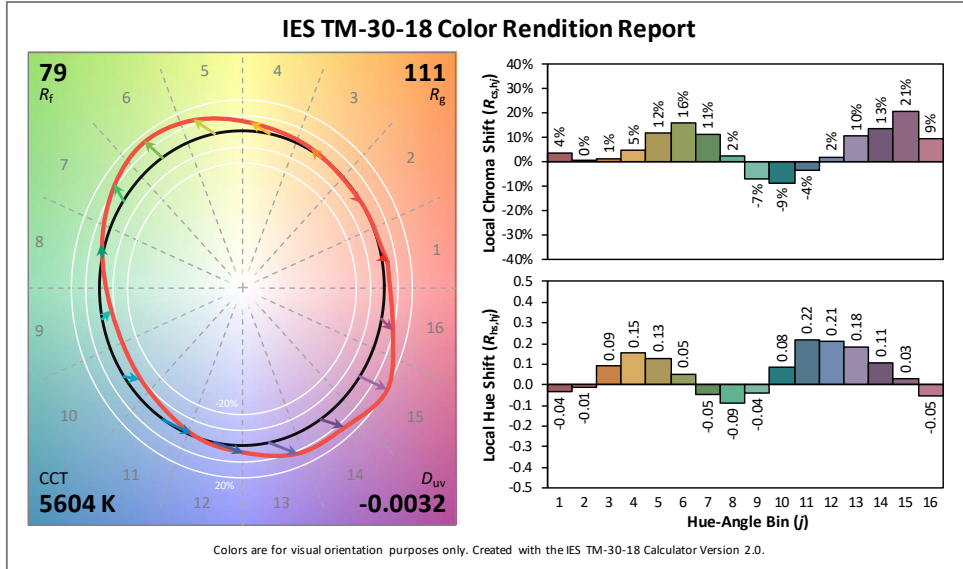


FARBMETRISCHE INFORMATION

COLORSOURCE SPOT DEEP BLUE 3200 K TM-30-18

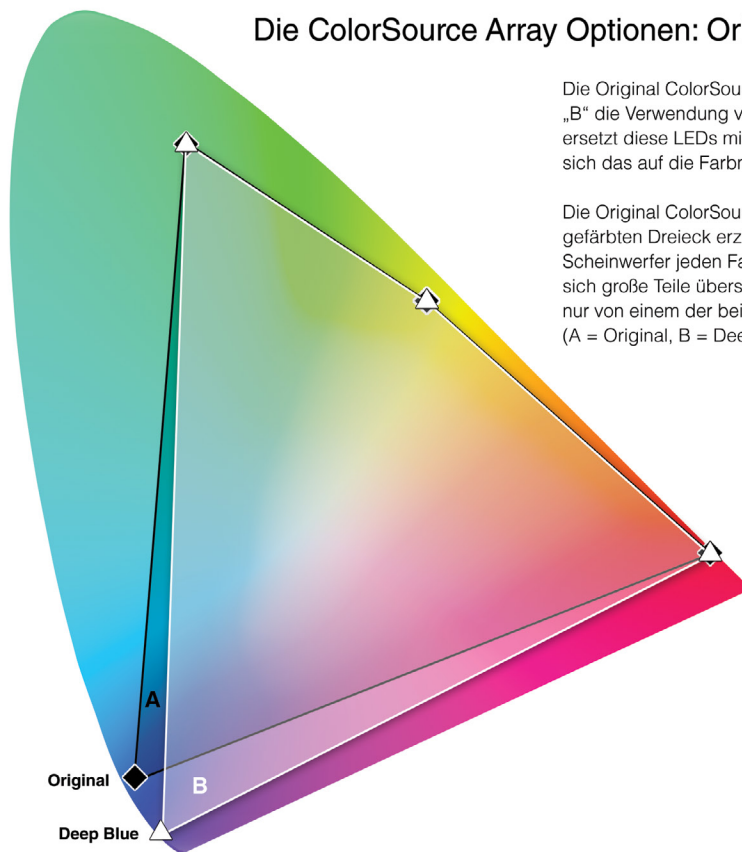


COLORSOURCE SPOT DEEP BLUE 5600 K TM-30-18



FARBMETRISCHE INFORMATION

Die ColorSource Array Optionen: Original im Vergleich zu Deep Blue



Die Original ColorSource Scheinwerfer verwenden ein RGB-L-Array, wobei „B“ die Verwendung von blauen LEDs bedeutet. ColorSource Deep Blue ersetzt diese LEDs mit dunkleren, „königsblauen“ (Indigo) LEDs. Wie wirkt sich das auf die Farbmischung aus? Sehen Sie die Farbkarte an.

Die Original ColorSource Scheinwerfer können jeden Farbton im dunkler gefärbten Dreieck erzielen, während die ColorSource Deep Blue Scheinwerfer jeden Farbton im helleren Dreieck erzielen können. Obwohl sich große Teile überschneiden, gibt es gewisse Farbbereiche, welche nur von einem der beiden verfügbaren Arrays erzielt werden können (A = Original, B = Deep Blue).

Übliche Farbfilter, die mit Original ColorSource erzielt werden können

Roscolux 095, 075, 076
Lee 363, 119, 721, 722, 132, 141, 183, 172, 325

Übliche Farbfilter, die mit ColorSource Deep Blue erzielt werden können

Roscolux 384, 385, 382, 059, 358, 347, 049, 349, 046, 124, 027, 120
Lee 126, 049, 798, 707, 181, 071, 120, 716

PHOTOMETRISCHE INFORMATION

Gradzahlen und Lumen

| GRAD | MAXIMALER LICHTSTRUM IN LUMEN | | ABSTAND, UM 50 FC ZU ERREICHEN | |
|---------|-------------------------------|-----------|--------------------------------|-----------|
| | RGB-L | Deep Blue | RGBL | Deep Blue |
| 5 | 5.020 | 4.682 | 27,2 m | 27,2 m |
| 10 | 5.429 | 5.063 | 21,4 m | 21,2 m |
| 14 | 6.173 | 5.757 | 15,0 m | 15,0 m |
| 19 | 5.426 | 5.061 | 12,2 m | 12,2 m |
| 19 EDLT | 6.155 | 5.740 | 11,9 m | 11,8 m |
| 26 | 5.543 | 5.169 | 9,9 m | 9,9 m |
| 26 EDLT | 6.932 | 6.494 | 9,9 m | 9,9 m |
| 36 | 6.680 | 6.230 | 7,3 m | 7,2 m |
| 36 EDLT | 6.919 | 6.453 | 7,3 m | 7,3 m |
| 50 | 6.670 | 6.221 | 5,5 m | 5,4 m |
| 50 EDLT | 7.074 | 6.598 | 5,2 m | 5,2 m |
| 70 | 7.474 | 6.971 | 4,1 m | 4,1 m |
| 90 | 6.952 | 6.483 | 3,6 m | 3,6 m |
| 15-30 | 6.464 | 6.029 | 10,1 m | 10,1 m |
| 25-50 | 6.974 | 6.505 | 7,1 m | 7,1 m |

Siehe auch *ColorSource Spot Photometry Guide* unter etcconnect.com für weitere photometrische Informationen.

ZUSÄTZLICHE BESTELL-INFORMATION

Zubehör

| MODELL | BESCHREIBUNG | ARTIKEL NUMMER | |
|---------|--|--------------------|--|
| 400CC | C-Klemme, schwarz (nicht in CE-Geräten) | 7060A2009 (not CE) | |
| 400SC | Safety Kabel (30"), schwarz | 7060A1022 | |
| 400PH-A | Gobo Halter (Größe A), enthalten | 7060A1013 | |
| 400PH-B | Gobo Halter (Größe B), enthalten | 7060A1014 | |
| 400PH-G | Gobo Halter Glas (Größe B) | 7060A1019 | |
| 400RS | Drop-In iris | 7060A1012 | |
| 400CF | Farbrahmen, 159 mm (1 Stück in jedem Scheinwerfer bereits enthalten), schwarz | 7060A3043 | |
| 407CF | Farbrahmen 190 mm, schwarz | 7061A3007 | |
| 400DN | Donut 159 mm 19° - 50°, schwarz | 7060A1015 | |
| 400TH | Top Hat, 159 mm Rohr, schwarz | PSF1021 | |
| 400PTH6 | Top Hat 153 mm Rohr, schwarz (nicht für den Gebrauch mit 70°/90° Tuben geeignet) | PSF1023 | |
| 410TH | Top Hat für 10° Scheinwerfer, 305 mm, schwarz | PSF1024 | |
| 405TH | Top Hat für 5° Scheinwerfer, 356 mm schwarz | PSF1025 | |
| 400HH | Half Hat 159 mm Rohr, schwarz | PSF1026 | |

Anschlusskabel-Optionen

Verwenden Sie die unten stehenden Informationen, um ein Stromeingangskabel mit werkseitig montierten Steckern zu bestellen. CE-Geräte werden mit PowerCon zu blanken Endkabeln im Karton geliefert.

| MODELL | BESCHREIBUNG | ARTIKEL NUMMER | |
|--------|--|----------------------|--|
| DPA-A | 1,5 m PowerCON auf (Edison-) Stecker | 7410B7037-A (not CE) | |
| DPA-B | 1,5 m PowerCON auf 20 A Two-Pin und Ground (Stage Pin) Stecker | 7410B7037-B (not CE) | |
| DPA-C | 1,5 m PowerCON auf 20 A Twistlock Stecker | 7410B7037-C (not CE) | |
| DPA-X | 1,5 m PowerCON mit blankem Netzeingangskabel | 7410B7037-X (not CE) | |

Power Thru Stecker

Hinweis: Power-Thru-Stecker werden an den Ausgangsanschluss (Thru) eines Gerätes angeschlossen, um eine Verbindung zu den nachfolgenden Geräten herzustellen.

| MODELL | BESCHREIBUNG | ARTIKEL NUMMER | |
|--------|--|----------------|--|
| DPJ-5 | 1,5 m PowerCON-auf-PowerCON Geräteverbindungskabel | 7410B7020 | |
| DPJ-10 | 3,0 m PowerCON-auf-PowerCON Geräteverbindungskabel | 7410B7010 | |

Diffuser

Der Soft Focus Diffuser passt in einen Standard Gobo-Halter der Größe A und liefert schönes, homogenes Licht. Sie können den Soft-Focus-Diffuser auch mit Gobos für gesprenkelte oder weichkantige Projektionen verwenden. Der Smooth Wash Diffuser wird verwendet, wenn eine besonders gleichmäßige Überblendung mehrerer ColorSource Spot Leuchten erforderlich ist; er wird in den Gel-Rahmenschlitz des Linsentubus eingesetzt.

| MODELL | BESCHREIBUNG | ARTIKEL NUMMER | |
|-------------|--|----------------|--|
| S4LED-SFD | Soft Focus Diffuser (inklusive), schwarz | 7460A4019 | |
| S4LED-SWD6 | Smooth Wash Diffuser für den Gebrauch mit 159 mm Farbrahmen, schwarz | 7460K1001 | |
| S4LED-SWD7 | Smooth Wash Diffuser für den Gebrauch mit 190 mm Farbrahmen, schwarz | 7460K1002 | |
| S4LED-SWD12 | Smooth Wash Diffuser für den Gebrauch mit 10° Linsentuben, schwarz | 7460K1003 | |
| S4LED-SWD14 | Smooth Wash Diffuser für den Gebrauch mit 5° Linsentuben, schwarz | 7460K1004 | |

RJ45 auf XLR Adapter Kabel

| MODELL | BESCHREIBUNG | ARTIKEL NUMMER | |
|--------|------------------------------------|----------------|--|
| W6538 | RJ45 auf XLR5-Buchse Adapterkabel | W6538 | |
| W6539 | RJ45 auf XLR5-Stecker Adapterkabel | W6539 | |

EMPFOHLENE LINSENOPTIONEN (Linsentuben separat erhältlich)**Linsentuben mit fester Brennweite**

| MODELL | BESCHREIBUNG | ARTIKEL NUMMER | |
|-----------|-----------------------------------|----------------|--|
| LED50LT | 50° LED EDLT Linsentubus, schwarz | 7460A2008 | |
| LED50LT-1 | 50° LED EDLT Linsentubus, weiß | 7460A2008-1 | |
| 436EDLT | 36° EDLT Linsentubus, schwarz | 7060A2048 | |
| 436EDLT-1 | 36° EDLT Linsentubus, weiß | 7060A2048-1 | |
| 426EDLT | 26° EDLT Linsentubus, schwarz | 7060A2047 | |
| 426EDLT-1 | 26° EDLT Linsentubus, weiß | 7060A2047-1 | |
| 419EDLT | 19° EDLT Linsentubus, schwarz | 7060A2046 | |
| 419EDLT-1 | 19° EDLT Linsentubus, weiß | 7060A2046-1 | |
| 490LT | 90° Linsentubus, schwarz | 7060A2052-K | |
| 490LT-1 | 90° Linsentubus, weiß | 7060A2052-K1 | |
| 470LT | 70° Linsentubus, schwarz | 7060A2051-K | |
| 470LT-1 | 70° Linsentubus, weiß | 7060A2051-K1 | |
| 414LT | 14° Linsentubus, schwarz | 7060A2050-K | |
| 414LT-1 | 14° Linsentubus, weiß | 7060A2050-K1 | |
| 410LT | 10° Linsentubus, schwarz | 7060A2001-K | |
| 410LT-1 | 10° Linsentubus, weiß | 7060A2001-K1 | |
| 405LT | 5° Linsentubus, schwarz | 7060A2000-K | |
| 405LT-1 | 5° Linsentubus, weiß | 7060A2000-K1 | |

Zoom Linsen

Für den Einsatz mit dem Basisgehäuse

| MODELL | BESCHREIBUNG | ARTIKEL NUMMER | |
|---------|---|----------------|--|
| 41530LT | Source Four 15°–30° Zoom-Linsentubus, schwarz | 7060A2030-K | |
| 42550LT | Source Four 25°–50° Zoom-Linsentubus, schwarz | 7060A2032-K | |

LED Adapter

| MODELL | BESCHREIBUNG | ARTIKEL NUMMER | |
|-----------|--|----------------|--|
| S4LEDCYC | Source Four LED CYC Adapter, schwarz | 7460A2011 | |
| S4LEDFRES | Source Four LED Fresnel Adapter, schwarz | 7460A2016 | |

STEUERUNG**DMX-Kanaleingangsprofile**

| DMX PROFILE | DMX-KANÄLE | KANAL-ZUWEISUNG | BEMERKUNGEN |
|---------------|------------|--|--|
| 5ch (Default) | 5 | 1-Intensität 2-Rot 3-Grün 4-Blau 5-Strobe | Limette wird automatisch hinzu gemischt. |
| RGB | 3 | 1-Rot 2-Grün 3-Blau | |
| 1ch | 1 | 1-Intensität | Dieser Modus steuert die Intensität von Preset 1. |
| Dir | 6 | 1-Intensität 2-Rot 3-Grün 4-Blau/Indigo* 5-Limette 6-Strobe | *Der original ColorSource Spot Scheinwerfer verwendet Blau in Kanal 4. Der Deep Blue ColorSource Spot Scheinwerfer verwendet Indigo in Kanal 4. |

PHYSISCH

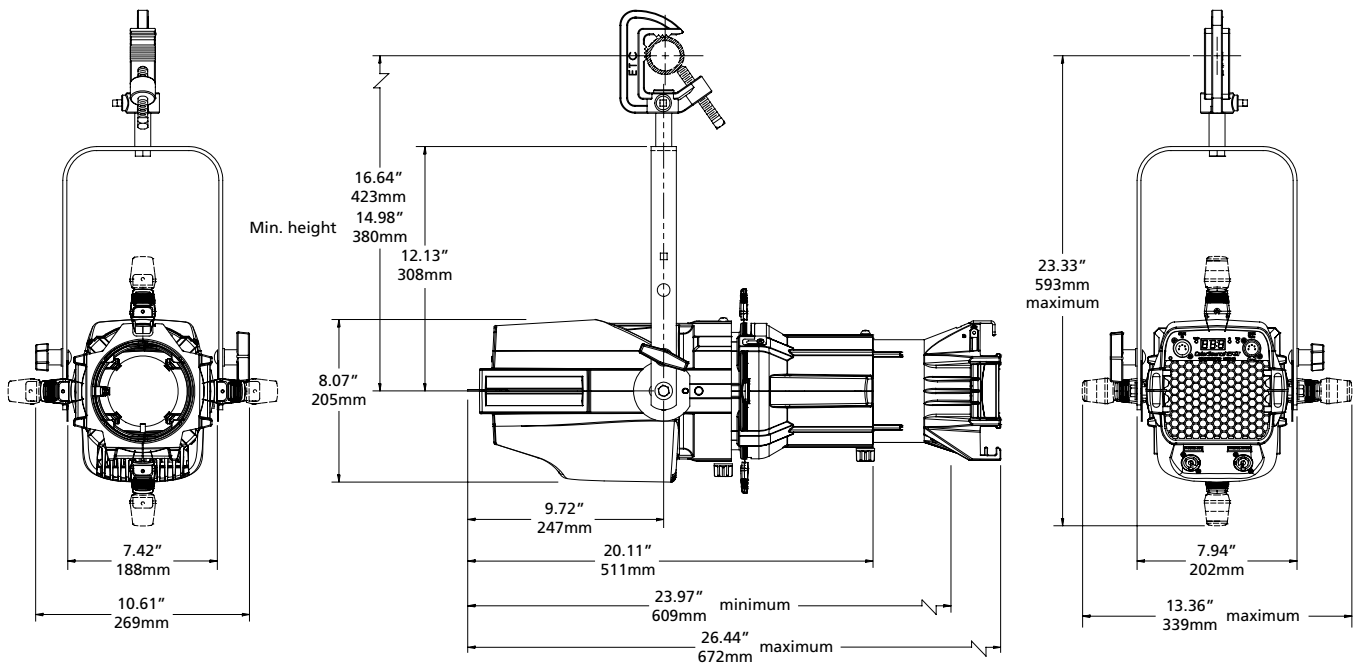
ColorSource Spot Gewicht

| | GEWICHT | VERSANDGEWICHT |
|-------------|---------|----------------|
| | kg | kg |
| Mit Barrel | 7,7 | 10,0 |
| Ohne Barrel | 5,9 | 7,4 |

ColorSource Spot Abmessungen

| | HÖHE | BREITE | TIEFE |
|------------------|------|--------|-------|
| | mm | mm | mm |
| ColorSource Spot | 593 | 339 | 672 |

* * Ohne Befestigungsteile oder Linsentubus.



Corporate Headquarters • Middleton, WI USA

Global Offices • London, UK • Rome, IT • Holzkirchen, DE • Paris, FR • Hong Kong
Dubai, UAE • Singapore • New York, NY • Orlando, FL • Los Angeles, CA • Austin, TX

Copyright©2021 ETC. All Rights Reserved. All product information and specifications subject to change. Rev N 2021-02

*Trademark and patent info: etcconnect.com/IE

etcconnect.com